





*Poex: 1246*

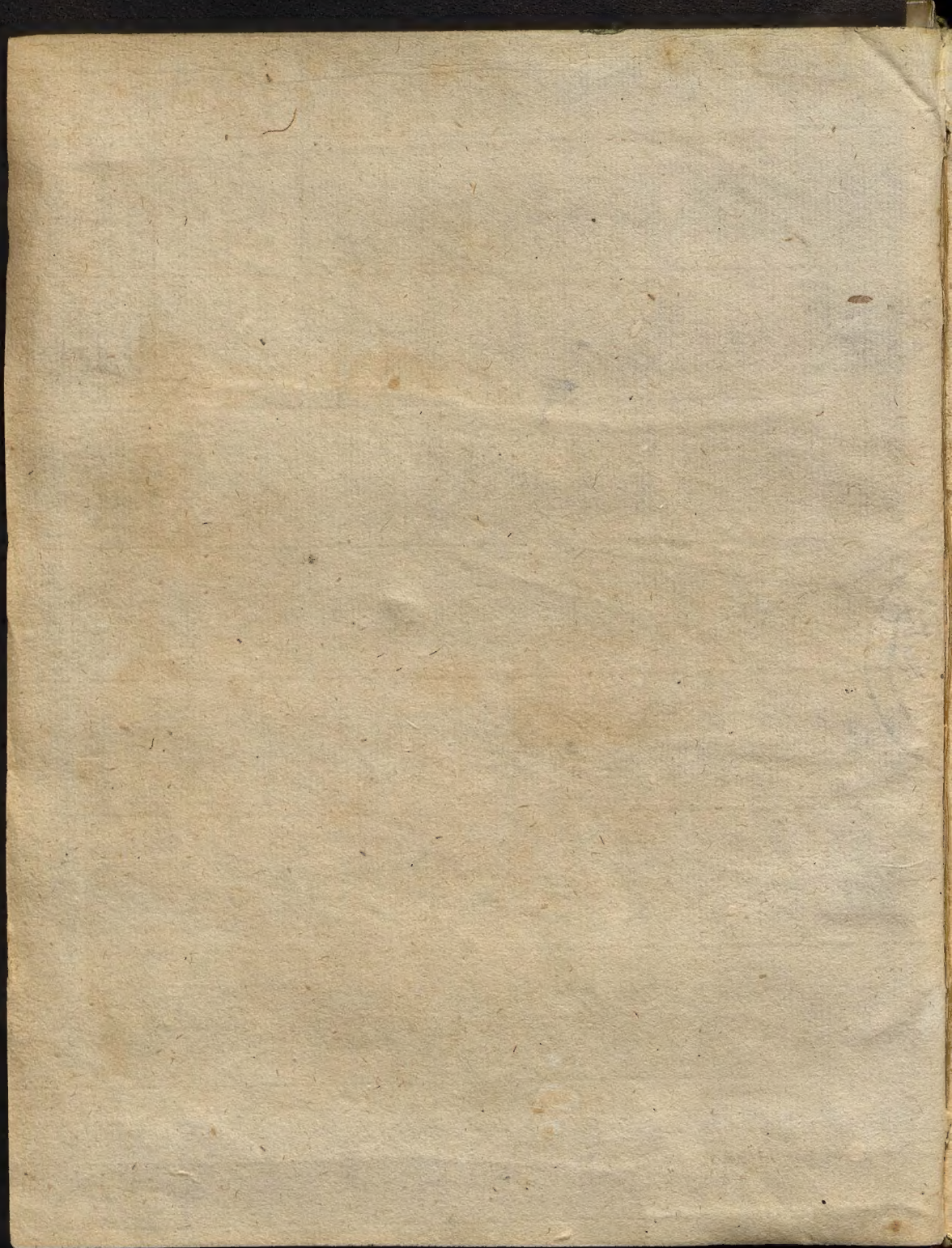


2530



1869 11. 387

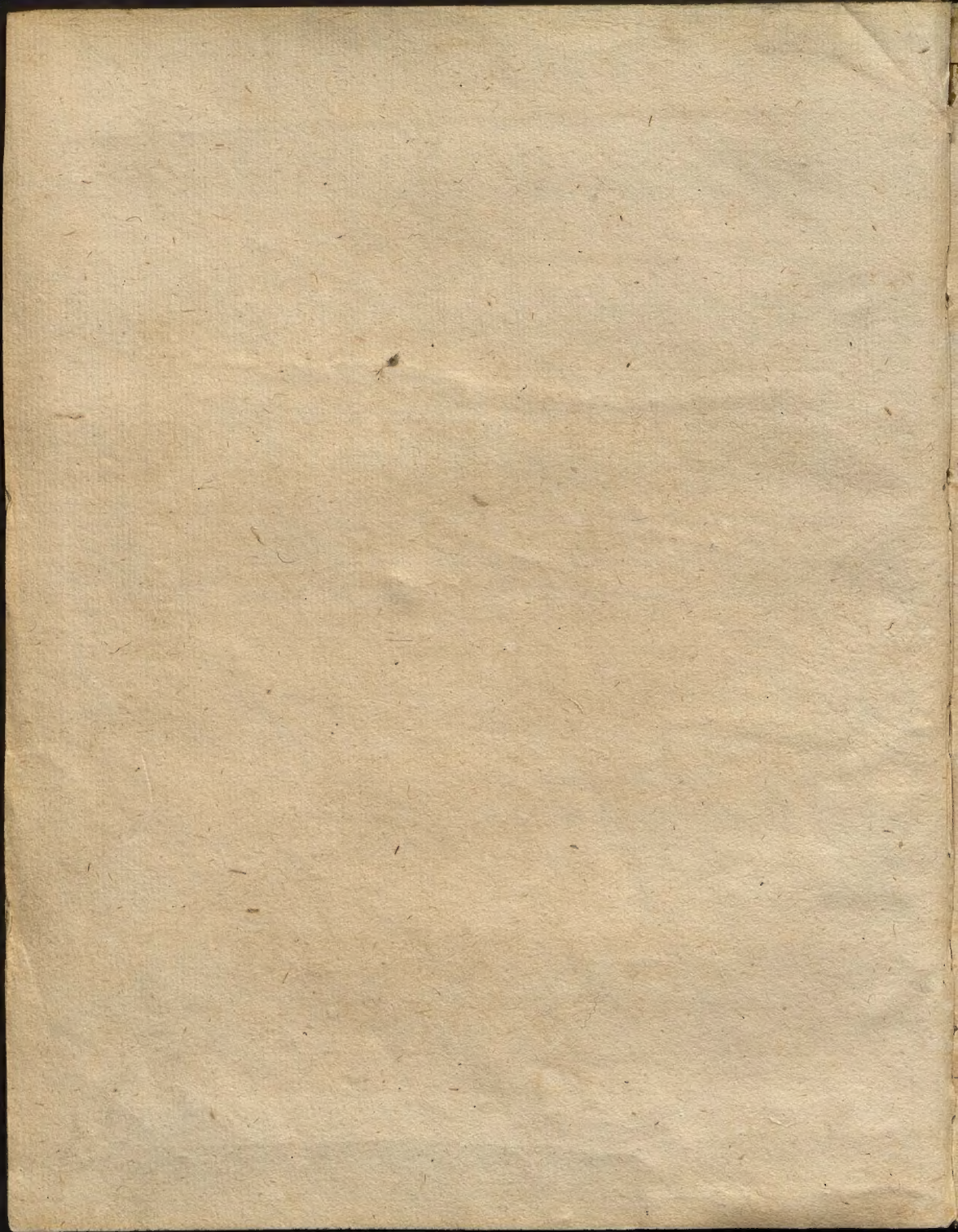








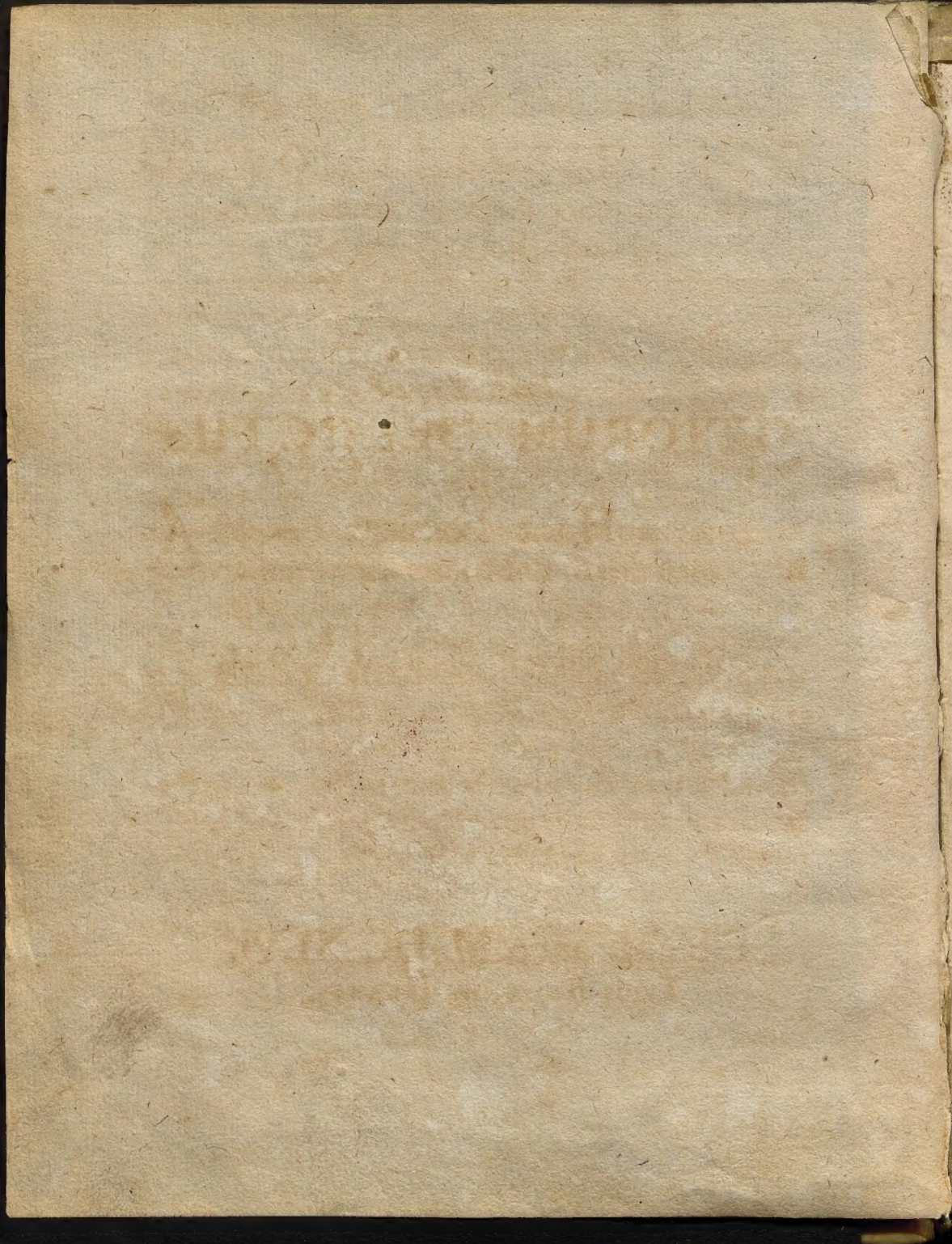














15300

29

Lucuosas Exeqvias  
AMPLISSIMI CONSULTISSIMI  
VIRI  
DN. FRID. ZAMELII  
Cos. Elbing. dignissimi,  
Scholarchæ meritissimi,

*Debito honoris & memorie  
cultu prosequuntur*

in

GYMNASIO ELBINGANO  
Pieridum Sacris Addicti.





Mibi Nestoreo stillarent labra lepore,  
Et fluere Elegis verba ligata modis;  
Nunc, nisi vel luctus lingvaria poneret ori,  
Concinerem, rapiat quem fera Morta VIRUM.  
Nempe suum multâ quem Curia laude Synergum,  
Ipse Senatorum prædicat Ordo Senem,  
Quem Patriæ pridem Musæ coluere Scholarcham,  
Gnarum Picriæ ritè præesse rei.  
Qui novit binos facili conamine lingvæ  
Fundere Romulidum Grajugenumq; sonos.  
Quem Phœbus Vatem docuit dignissima Cedro  
Et coelo facili condere metra pede.  
Ut, quæ sponte suâ numeros coiere sub aptos,  
Exsuperent docti scripta Nasonis opus.  
Nunc posuit fluidos annosi corporis artus,  
Supremumq; Senex clausit in orbe diem.  
Ac licet afficiat multorum pectora, digni  
Vivere Nelëidis sæcla ruina VIRI;  
Non tamen infelix vocitari jure meretur:  
Qui satur & vitæ, laudeq; clarus obit:  
Quin ego felicem laudo, quem taliter Orbe  
Post mortem prohibet Vivida MUSA mori.

### Ad Defunctum Dn. Scholarcham.

Tempus erat. Clariam quo rursus adire Zameli,  
Debueras solito more Scholarcha domum,  
Æmula quod teneræ spectares praelia pubis,  
Profectus specimen quæ dare prompta sui.



*Sed vocat ad superas, Vastum qui dirigit Orbem.*

*Numinis Imperio, Jova Monarcha domus:*

*Publica cœlicolũm quò spectes júbila cœtus,*

*Qui celebrare Deum voce paratus ovat.*

Franciscus Siefert Elb.

---

### LESSUS ENCOMIASTICUS.

**Q**Væ nova per Clarias resonant lamenta Cathedras,  
Quis dolor exurgit? Musis, quæ cura Lycæi  
Mutua Gymnastas, Musæaq; corda flagellat?  
Fallor, an exanimis Parcarum lege sequestrâ  
Presby-Scholarcha cadit, quem dudum ferrea Clotho,  
Corporis effœtæ vires, ac cana senectus,  
Quæ vel Thessaliâ gravior depresserat Oetâ,  
Destinat occiduum Libitinæ urnæq; cadaver?  
Scilicet ipse cadit nulli revocandus in auras,  
Stentoreo ut pulset tumuli clamore cavernam.  
O Heliconiades, tanti cur causa furoris,  
Tanta cruoribibis concessa potentia Parcis?  
Omnibus in pretio gravitas rugæq; seniles,  
Cynæiq; simul reverentia magna capilli;  
Nec tamen his capital, gyrata volumina fusò  
Rumpere Presbyteris, niveus quos inficit albor  
Occiput, & vegetumqueis corpore robur, Ephebîs.



Num Thracum Citharista sonò testudinis Orpheus  
Movit Avernales, Acherontica regna, caminos:  
Nec flexisse potis metricò ZAMELIUS ausu  
Parcas, Getulis magis horrida monstra leanis,  
Qvi sublimatò victor tentamine Musæ  
Omnia devicit, qvoquò sacer impetus egit?  
Sic Therapocrene nusquam est, nec Phocidos undæ,  
Vatibus unde manu spumantia præbet Apollo  
Cymbia, luctificam possunt depellere mortem?  
Hactenus errantes hederas, & laurea Vates  
Texta tulit, capiti quæ rupe bivertice Pindi  
Imposuit ter terna cohors; nunc taxea pullum  
Sylvula præcingit tumulum, nubitq; cupressus.  
Ast utinam Vates possent hunc reddere Vatem.  
Phœbéis numeris, quis non nova carminis orsa  
Ederet, & Pindum totumq; Helicon a cieret?  
Hoc etenim tellus se Prussica Vate superbam  
Fæctat, ut Andino qvondam se Mantua faustam  
Extulit, aut Sulmo Nasone, Verona Catullo.  
Mæret Habus, latè notum quem Musa Zameli  
Reddidit, ipse dolet cum Najade Drusidos amnis.  
Et procul, Elbingæ in gleba benè fertilis, arva  
Doctiloquo toties versu cantata Zameli  
Vndiq; collugent: ipsam qvin luctus & Urbem  
Occupat, & raptum deplorat Curia Patrem.  
Qvisq; pias Manes Elegum vectare quadrigis  
Certat,



Certat, & elogiis numerosæ laudis acervos  
 Augmentare, licet non hæc augmenta requirant.  
 Namq; aliis vivò peperit qui carmine vitam,  
 Ipsemet eripuit se letho, & pulvere Lethes.  
 Fama per ora Virum volitat plaudentibus alis,  
 Sola soloq; nequit tectis sepelirier umbris.  
 Taliter, Iliados dum conditor, orbeq; docta  
 Æneïs hîc superat, regna & Parnassia Phœbus  
 Incolit, usq; recens revirescat Fama Zameli,  
 Nescia Fama mori busto, Phœnicis ad instar  
 Quæ se grandævam flammâ vivace propagat!

Alius.

Ἐπὶ ἀμφιστεῖσι πόλεσι καὶ κλειῖς Ὀμήρου,  
 ὃν μὲν σχεῖν δῆλον πᾶσι νόμιζε κλέος.  
 Τίς καὶ ἐὼν περικτεῖς πέλις ἔξ ἀμύλιον ἔυχῃ,  
 ἔξ φοίβοιο δίκην τένομα λαμπεῖται;  
 ἀλλὰ σοὶ ἐχενόθεν δόβη' αὐτὸς, Δρυῖσι φεισθή,  
 ὅς' ἄρα κηρύξει αἶψα μάστιγι μάκαρ;

conscripturn

à RIN

Friderico Hoffmanno.

O Fera, trux ô mors, vivos te cædere quisnam  
 Jussit, & incurvâ falce secare bonos?

Credula



Credula nî Genitrix rupisset fœdera J O V Æ,  
Spicula quisq; feræ temneret atra necis.  
Et potuisset idem *Zamelius*, *Ille Poëta*,  
*Fax Patriæ* existens, & tuba viva suæ:  
Sed frustra: propero perdit mors invida morsu.  
Patrônûm, patrii spemq; decusq; soli,  
Doctrinâ magnum, vah, perdit & indole magnum!  
Gloria Musarum, qvî Charitumq; fuit!  
Exitit hic Patrii vah, portio Magna Senatus,  
Cujus erat patrii maxima cura boni!  
Sanè si quis erat Tithonia vivere sêcla,  
Talia, næ, functus vivere dignus erat.  
Par fuerat potius, cessasset vivere nunquam,  
Carmine quòd similem vix feret ulla dies.  
O igitur Clarii damnum lacrymabile cætus!  
Qvis largo mœstas non riget imbre genas?  
Pierides geminent lacrymosâ voce querelas,  
Effundant tristes nunc Charitesq; sonos.  
Rara avis in terris, nigroq; simillima Cygno  
Talis erat Vates, teste vel Invidiâ.  
Qvisquis es ergo, dole, luge, sis sive Propinquus,  
Sive alius, Pietas hoc jubet atq; fides.  
Sed modicè; nimius qvîa fletus nullius usus,  
E tumulo qvenquam nec revocare potest.  
Et figendus obex, & voce levare dolentes  
Præstat, eunt subito fata severa gradu.  
Ille probè cecinit vivus, jam mortuus, ardens  
Fax Cæli facta est, & Tuba viva DEL.

*Lugente, lubenteq; animo  
apposuit.*

Gregorius Braun Elb.



Sit sua laus aliis: sit HOMERUS ubiq; per orbem  
Notus in Eois occiduisq; plagis:  
Sit sua VIRGILIO laus non moritura MARONI,  
Carmine qvi tetigit solis utramq; domum.  
Notus hic AUGUSTO, sit notior ille Monarchæ  
Pellæo Iuveni Principibusq; Viris.  
Pindaricum melos empireum jactetur ad æthram,  
Et NASONIS opus vel Venusinus apex.  
Inter at hos nulli cœlum verusq; JEHOVA  
In quo vera salus est sita, notus erat.  
Quippe superstitio, simulacraq; ficta Deorum,  
Ac Epicurus iners hos tenuere viros.  
Hanc ego notitiam non unius assis habebō,  
Notitiâ ni sit circumamicta Dei.  
ZAMELIUS noster Vatum perpulchra Corona  
Ingenio, genio maximus, arte gravis  
Rem melius gessit, quæsiuit utrumq;, Poëta  
Magnis ille Viris notus, & ille Deo.  
Dulcia conscripsit metra, quæ typus edidit olim,  
Notus & hinc nostro tempore ritè manet.  
Quin erit haud dubiè venturo notior ævo,  
Post mortem rutili notus in axe Poli,

### TUMULUS.

Hac scrobe ZAMELIUS, patrii pars summa Senatus,  
Defuncti posuit corporis exuvias.

Spiritus



Spiritus illius Mundumq; Orcumq; triumphat,

Et gaudet cælis, Cælicolumq; throno.

Discite, qui regitis patrium ratione tribunal,

Sincerè patrio consuluisse bono.

Qualis ZAMELIUM jam nunc manet æthere merces,

Contendat talem quisq; parare sibi.

*Condolentiæ ergo addere hac  
debit.*

Godofredus Richter. T. P.

**L** Vgemus meritò, quibus & cum corpore fama  
Interit, à vitâ nec superesse potest.  
Sed quibus æternum pia nomen in orbe reliquit  
Virtus, hos nimium non lacrymare decet.

Talis eras, cujus conduntur membra sepulchro,

Zameli. Patrii gloria magna soli.

Drusiaca prudens audisti Consul in urbe,

Semper & in Patriæ commoda quæq; vigil

Carmine sudasti docto inclarescere mundo,

Carmina dum Vatum nocte dieq; teris.

Hinc et Phæbéâ lauro redimitus, & inter

Aonios Vates gemma corusca nites.

Nunc quæ terra colit, fastidis Delphica ferta,

Et spernis, quicquid Naso Maroq; docent.

Quippe Deus Lauro Te non marcente coronat,

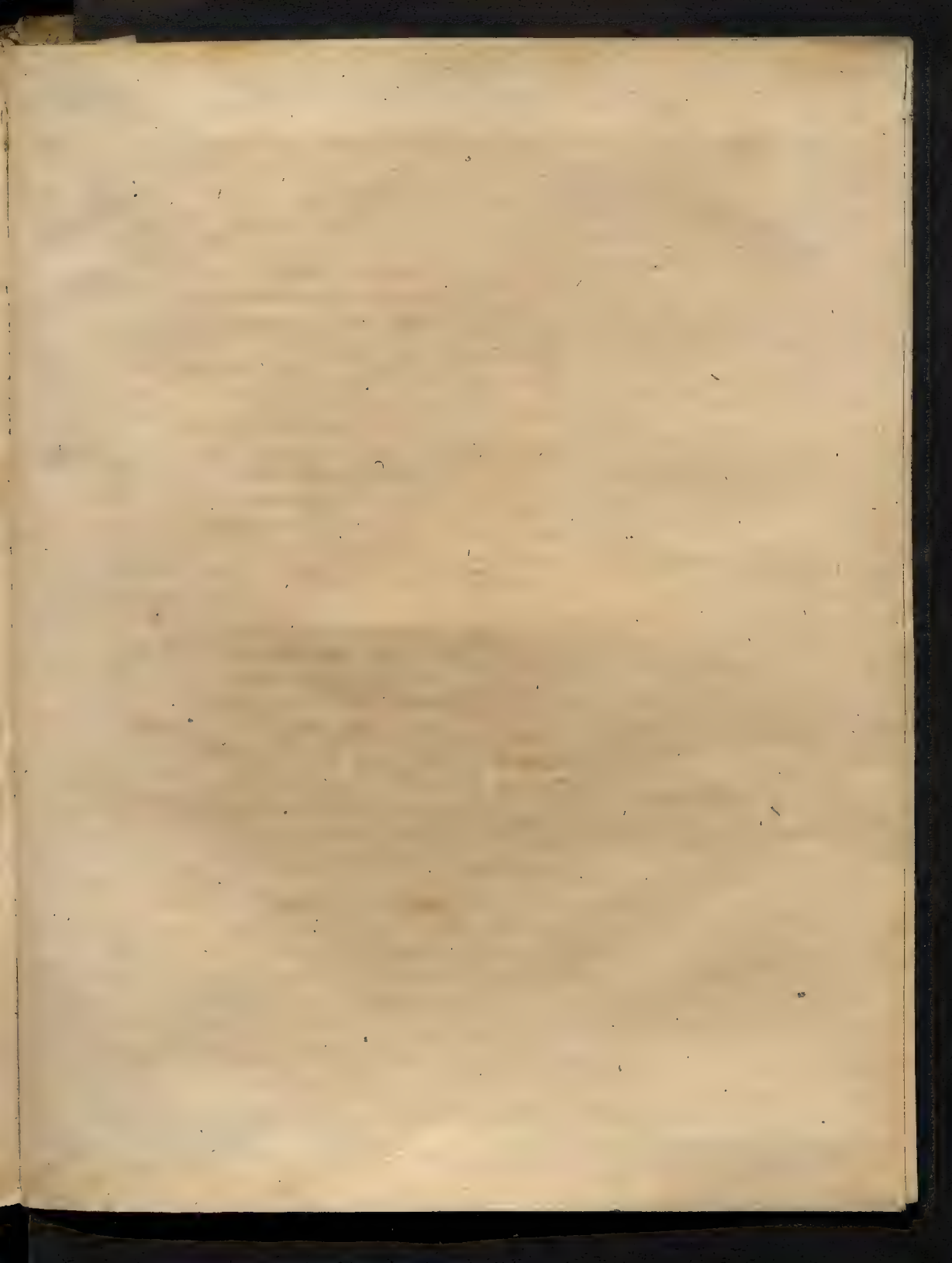
Et nosti Angelicis verba ligare modis.

O dulces numeros, non visaq; carmina mundo,

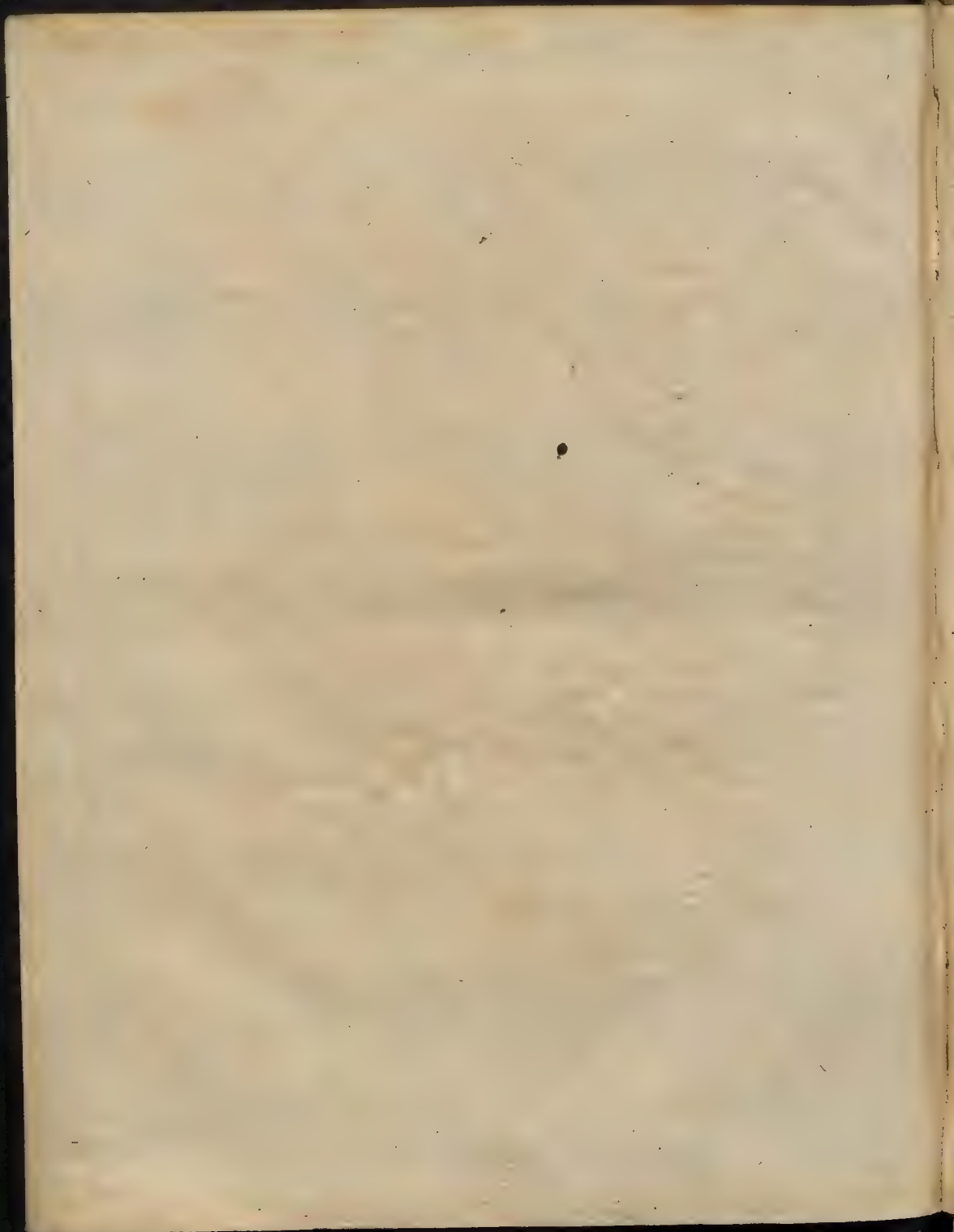
Da tandem nobis his quoq;, Christe, frui!

Franciscus Helyving. Elb.

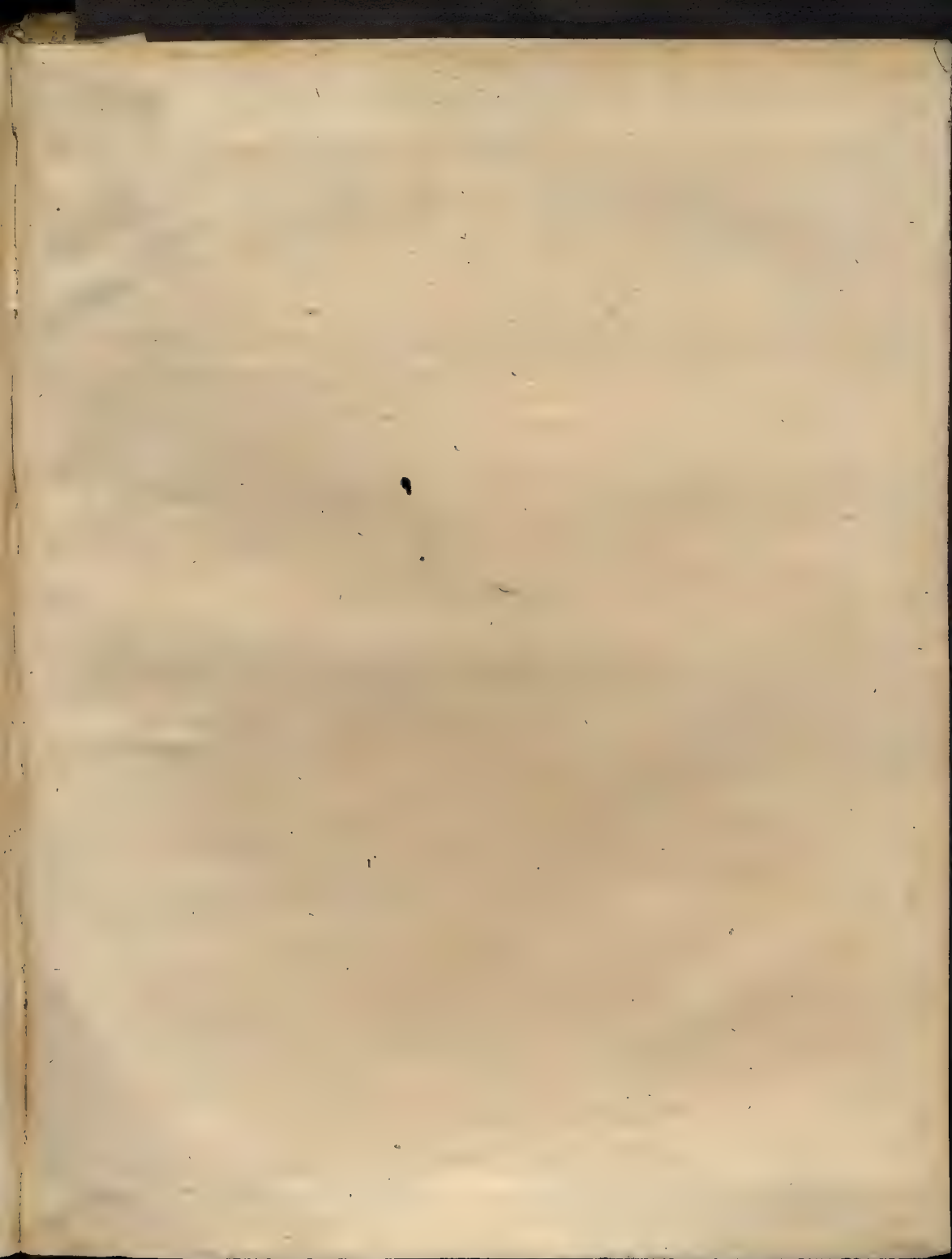




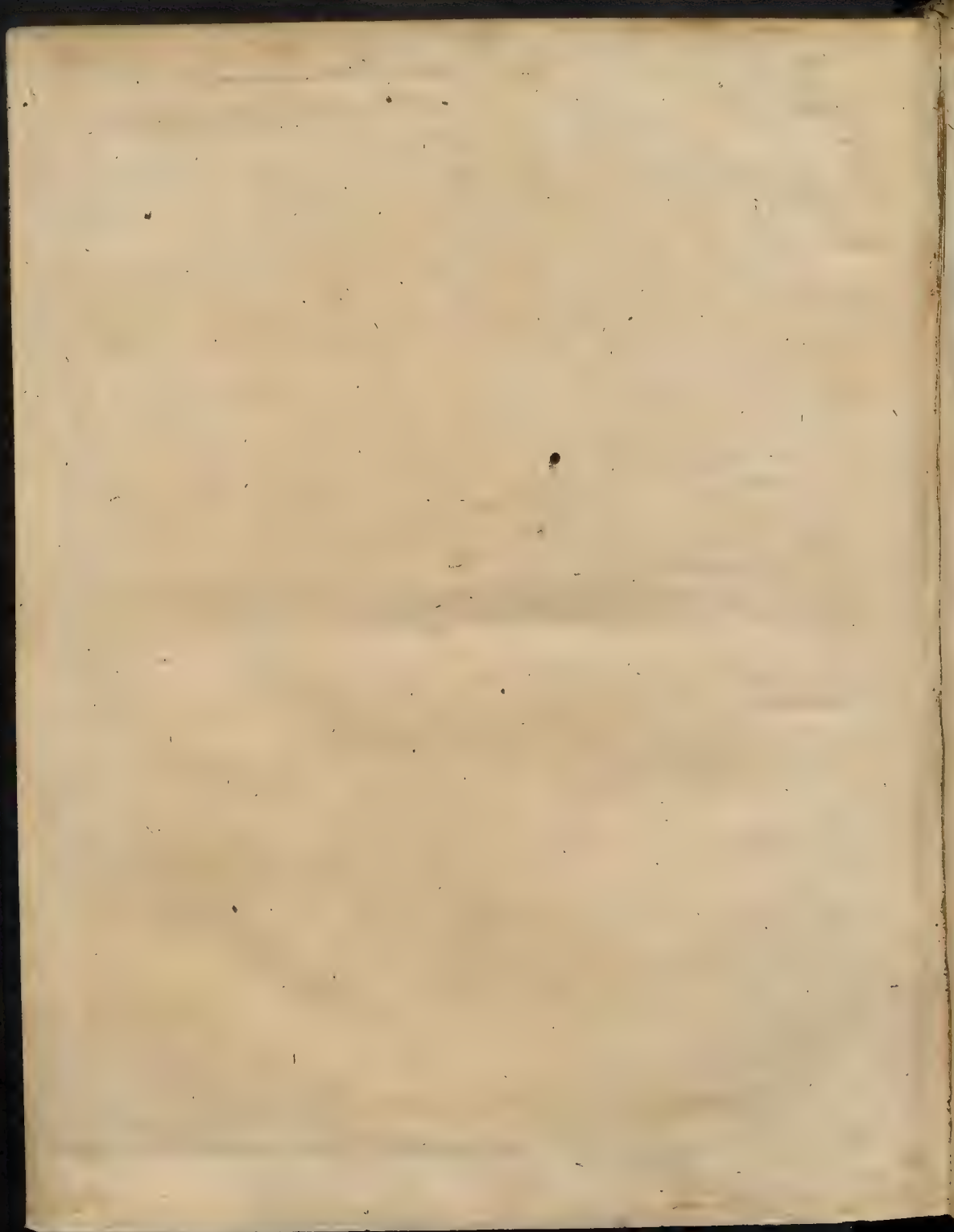




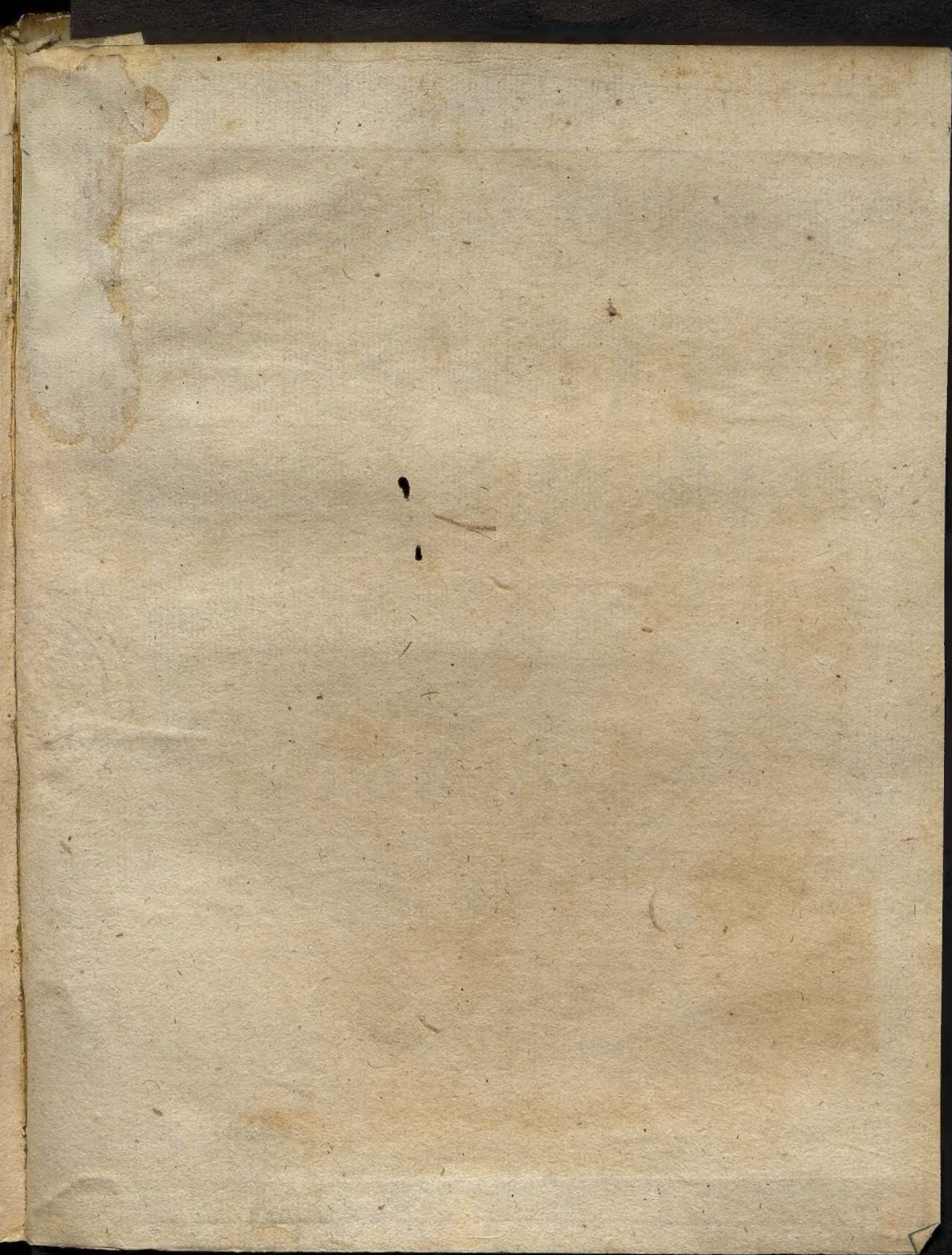




















Biblioteka Jagiellońska

514700195523



